

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Детская музыкальная школа**

**Рассмотрен на Педагогическом Совете школы
Протокол № 1_ от _ 28 августа 2026 г.**

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
по реализации
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкально-исполнительское искусство»
на 2026-2027 учебный год**

**г. Сортавала
2026 год**

Пояснительная записка
к учебному плану муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Детская музыкальная школа

В последнее десятилетие XX века и в XXI веке в России существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Такие явления, как демографический спад, резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к музыкальному и художественному образованию, определили уменьшение числа детей, поступающих в музыкальные школы. Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в основной контингент учащихся всех желающих без учёта их индивидуальных творческих способностей.

Массовое распространение у детей дошкольного возраста нарушений психофизического и двигательного характера, неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствие гармонично развивающей ребёнка звуковой окружающей среды, перегрузки в общеобразовательной школе усиливают неоднородность контингента учащихся музыкальной школы по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, усложняют процесс освоения образовательных программ.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий. Обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающихся моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей музыкальной школы должно найти и в количественном многообразии предлагаемых программ не только для детей, поступающих в 7-9 –летнем возрасте, но и для детей, и подростков начинающих обучение после 10 лет.

Центр образовательного процесса - ученик, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений дополнительного образования в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов в первую очередь ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение

решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план образовательных программ по видам музыкального искусства призван направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающиеся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного, художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;

Учебный план образовательных программ базируется на многолетних традициях отечественного музыкального и художественного образования, в нем учтен опыт работы школ художественно-эстетической направленности за последние десятилетия. План предполагает целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки учащихся и её распределение.

Основные цели и задачи образовательных программ полного курса обучения:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Образовательные программы дополнительного курса обучения на отделении Профессиональной подготовки, предполагают выявление из числа учащихся, завершивших полный курс обучения в школе, наиболее профессионально ориентированных с целью их дальнейшей подготовки к поступлению в ССУЗ музыкального профиля.

Структура учебного плана

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства ДОП «Музыкально-исполнительское искусство» подразделяется на комплексные (модульные) образовательные программы полного курса обучения (далее по тексту – ОП) по нормативным срокам реализации: 8 и 6-лет -*

Восьмилетние ОП.

ОП «Инструментальное исполнительство» (отделение Народных инструментов)

Специализации:

- Баян
- Аккордеон
- Гитара

ОП «Общее музыкальное образование» (отделение Общего музыкального образования)

Специализации:

- Фортепиано
- Баян
- Аккордеон
- Гитара

ОП «Вокально-хоровое исполнительство» (отделение Вокально-хорового исполнительства)

Специализация:

- Академическое хоровое пение

ОП «Вокально-эстрадное исполнительство» (отделение Эстрадного пения)

Специализация:

- Эстрадный вокал

Шестилетние ОП (для учащихся поступивших в школу после 10 лет) -*

ОП «Инструментальное исполнительство» (отделение Народных инструментов)

Специализации:

- Баян
- Аккордеон
- Гитара

ОП «Общее музыкальное образование» (отделение Общего музыкального образования)

Специализации:

- Фортепиано
- Баян
- Аккордеон

- Гитара

ОП «Вокально-хоровое исполнительство» (отделение Вокально-хорового исполнительства)

Специализация:

- Академическое хоровое пение

ОП «Вокально-эстрадное исполнительство» (отделение Эстрадного пения)

Специализация:

- Эстрадный вокал

Образовательные программы дополнительного курса обучения (далее по тексту – ОП) на отделении Профессиональной подготовки разделяются по срокам реализации от 1 года до 3 лет.
(для учащихся выпускников, завершивших полный курс обучения в школе)

ОП «Профессиональная подготовка» (отделение Профессиональной подготовки)

Специализации:

- Фортепиано
- Баян
- Аккордеон
- Гитара
- Академическое хоровое пение
- Народный вокал
- Эстрадный вокал
- Теория музыки

-* для лиц, поступивших на обучение в возрасте старше 18 лет (взрослые), возможно, по согласованию сторон, сокращение нормативного срока обучения по ДОП (дополнительной общеразвивающей программе) с формированием индивидуального образовательного маршрута.

Учебный план
Восьмилетние ОП
ОП «Инструментальное исполнительство» (отделение народных инструментов)
Специализации: Баян, Аккордеон, Гитара.

№ п\п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю								Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8*		
1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	8	544
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	8	408
3.	Музицирование**	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	119
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	1	1	--	--	--	--	--	102
6.	Музыкальная литература	--	--	--	--	1	1	1	1	8	136
7.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	3	3	3	--	476
8	Общий курс фортепиано ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	136
	Всего часов в неделю:	5,5	7,5	7,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9		
	Итого часов за год:	187	255	255	221	221	289	289	306		2023

*-Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося) Дисциплина предполагает: чтение нот с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление

***- «Общий курс фортепиано» - обязательная учебная дисциплина для учащихся осваивающих образовательные программы по гитаре, баяну, аккордеону

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 2 – 3 – 4 , старшими 5 – 6 – 7 – 8 классы.
2. Для учащихся, осваивающих образовательные программы инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1- 2 классах. В 3 – 8 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия народным оркестром (инструментальным ансамблем)
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, инструментальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия народного оркестра (инструментального ансамбля) и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% от количества недельной нагрузки на каждого ученика, начиная с 1 класса.
 - Для проведения занятий по ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данный предмет.

ОП «Общее музыкальное образование» (отделение Общего музыкального образования)
Специализации: Баян, Аккордеон, Гитара.

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю								Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8*		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	8	544
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	8	408
3.	Музицирование**	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	119
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	1	1	--	--	--	--	--	102
6.	Музыкальная литература	--	--	--	--	1	1	1	1	8	136
7.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	3	3	3	--	476
8.	Общий курс фортепиано ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	136
	Всего часов в неделю:	5,5	7,5	7,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9		
	Итого часов за год:	187	255	255	221	221	289	289	306		2023

*-Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося) Дисциплина предполагает: чтение нот с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление.

***- «Общий курс фортепиано» - обязательная учебная дисциплина для учащихся осваивающих образовательные программы по гитаре, баяну, аккордеону

ОП «Общее музыкальное образование» (отделение Общего музыкального образования)
Специализация: «Фортепиано»

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю								Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8*		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	8	544
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	8	408
3.	Музицирование**	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	119
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	1	1	--	--	--	--	--	102
6.	Музыкальная литература	--	--	--	--	1	1	1	1	8	136
7.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	3	3	3	--	476
	Всего часов в неделю:	5	7	7	6	6	8	8	8,5		
	Итого часов за год:	170	238	238	204	204	272	272	289		1887

*-Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося) Дисциплина предполагает: чтение нот с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 2 – 3 – 4 , старшими 5 – 6 – 7 – 8 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 – 4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано (ОМО), являются занятия хором. В 5 – 8 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, инструментального ансамбля. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1- 2 классах. В 3 – 8 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия народным оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, инструментальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия народного оркестра (инструментального ансамбля) и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% от количества недельной нагрузки на каждого ученика, начиная с 1 класса.
 - Для проведения занятий по ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данный предмет.

ОП «Вокально-хоровое исполнительство» (отделение Вокально-хорового исполнительства)
Специализация: Академическое хоровое пение

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов неделю								Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8*		
1.	Академический хор	2	3	3	3	4	4	4	4	8	918
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	8	408
3.	Хоровое сольфеджио	1	1,5	1,5	-	-	-	-	-	3	136
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	8	136
5.	Вокальный ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8	85
6.	Курс фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	8	544
7.	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	-	7	238
8.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	17
	Всего часов в неделю:	7	9	9	8	10	10	10	10		
	Итого часов за год:	238	306	306	272	340	340	340	340		2482

*-Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

- Младшими классами следует считать 1 – 2 – 3 – 4 , старшими 5 – 6 – 7 – 8 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хоровому сольфеджио в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек.
- Помимо занятий в по хору в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия отдельно для младшего и старшего хоров.
- Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам из расчета 100% в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по вокалу и основам дирижирования из расчета 100% от количества недельной нагрузки на каждого ученика.

ОП «Вокально-эстрадное исполнительство»

Отделение эстрадного пения

Специализация: Эстрадное пение

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю								Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8*		
1.	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	8	544
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8	391
3.	Основы сценического движения	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	119
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	1	1	--	--	--	--	--	102
6.	Музыкальная литература	--	--	--	--	1	1	1	1	8	136
7.	Эстрадный ансамбль	1	1	1	1	1	3	3	3	--	476
8.	Курс фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	--	544
	Всего часов в неделю:	7	9	9	8	8	10	10	10		
	Итого часов за год:	238	306	306	272	272	340	340	340		2414

*-Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

- Младшими классами следует считать п/кл. - 1 – 2 – 3 – 4 , старшими 5 – 6 – 7 – 8 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек. Количественный состав групп по эстрадному ансамблю в среднем 3-5 человек.
- Помимо занятий в эстрадном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего состава эстрадного ансамбля.
- Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий эстрадного ансамбля (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
- Для проведения занятий по эстрадному вокалу 50 % и ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данные предметы.

Шестилетние ОП

ОП «Инструментальное исполнительство» (отделение народных инструментов)

Специализации: Баян, аккордеон, гитара.

(для учащихся поступивших в школу после 10 лет)

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю						Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6*		
1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	6	408
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	6	306
3.	Музицирование **	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	85
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	--	--	--	--	--	34
6.	Музыкальная литература	--	--	1	1	1	1	6	136
7.	Коллективное музицирование	1	1	1	3	3	3	--	408
8.	Общий курс фортепиано ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	102
	Всего часов в неделю:	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9		
	Итого часов за год:	187	255	255	289	289	306		1581

* Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося)
Дисциплина предлагает: чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление.

***- «Общий курс фортепиано» - обязательная учебная дисциплина для учащихся осваивающих образовательные программы по гитаре, баяну, аккордеону.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 3 , старшими 4 – 5 – 6 классы.
2. Для учащихся, осваивающих образовательные программы инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1 - 3 классах. В 4 – 6 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, инструментальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра (инструментального ансамбля) и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% от количества недельной нагрузки на каждого ученика, начиная с 1 класса.
 - Для проведения занятий по ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данный предмет.

**ОП «Общее музыкальное образование»
(отделение Общего музыкального образования)**

**Специализации: Баян, аккордеон, гитара.
(для учащихся, поступивших в школу после 10 лет).**

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю						Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6*		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	6	408
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	6	306
3.	Музицирование **	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	85
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	--	--	--	--	--	34
6.	Музыкальная литература	--	--	1	1	1	1	6	136
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	3	3	3	--	408
8.	Общий курс фортепиано ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	102
	Всего часов в неделю:	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9		
	Итого часов за год:	187	255	255	289	289	306		1581

* - Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** - Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося) Дисциплина предлагает: чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление.

*** - «Общий курс фортепиано» - обязательная учебная дисциплина для учащихся осваивающих образовательные программы по гитаре, баяну, аккордеону.

**ОП «Общее музыкальное образование»
(отделение Общего музыкального образования)**

Специализация: Фортепиано

(для учащихся поступивших в школу после 10 лет)

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю						Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6*		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	6	408
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	6	306
3.	Музицирование **	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	85
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	--	--	--	--	--	34
6.	Музыкальная литература	--	--	1	1	1	1	6	136
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	3	3	3	--	408
	Всего часов в неделю:	5	7	7	8	8	8,5		
	Итого часов за год:	170	238	238	272	272	289		1479

* Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование (факультативная учебная дисциплина, обучение по которой определяется по согласованию с администрацией школы и родителями учащегося) Дисциплина предлагает: чтение с листа, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, ознакомление.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 3 , старшими 4 – 5 – 6 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 – 3 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано (ОМО), являются занятия хором. В 4 – 6 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, инструментального ансамбля. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1- 2 классах. В 3 – 6 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, инструментальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра (инструментального ансамбля) и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50 % от количества недельной нагрузки, на каждого ученика начиная с 1 класса.
 - Для проведения занятий по ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данный предмет.

ОП «Вокально-хоровое исполнительство» (отделение Вокально-хорового исполнительства)
Специализация: Академическое хоровое пение

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов неделю						Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6*		
1.	Академический хор	2	3	3	4	4	4	6	680
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	6	306
3.	Хоровое сольфеджио	1	1,5	1,5	-	-	-	3	136
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	6	136
5.	Вокальный ансамбль	-	-	--	0,5	0,5	0,5	6	51
6.	Курс фортепиано	2	2	2	2	2	2	6	408
7.	Вокал	1	1	1	1	1	-	5	170
8.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	0,5	-	17
	Всего часов в неделю:	7	9	10	10	10	10		
	Итого часов за год:	238	306	340	340	340	340		1904

*-Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 3, старшими 4 – 5 – 6 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хоровому сольфеджио в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек.
3. Помимо занятий в по хору в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия отдельно для младшего и старшего хоров.
4. Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам из расчета 100% в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по вокалу и основам дирижирования из расчета 100% от количества недельной нагрузки на каждого ученика.

ОП «Вокально-эстрадное исполнительство»

Отделение эстрадного пения
Специализация: Эстрадное пение
(для учащихся поступивших в школу после 10 лет)

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество учебных часов в неделю						Экз.	Итого часов по программе
		1	2	3	4	5	6*		
1.	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	2	6	408
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	289
3.	Основы сценического движения	--	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	--	85
4.	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	--	--	--	--	102
5.	Слушание музыки	--	1	--	--	--	--	--	34
6.	Музыкальная литература	--	--	1	1	1	1	6	136
7.	Эстрадный ансамбль	1	1	1	3	3	3	--	408
8.	Курс фортепиано	2	2	2	2	2	2	--	408
	Всего часов в неделю:	7	9	9	10	10	10		
	Итого часов за год:	238	306	306	340	340	340		1870

*-Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1 – 3 , старшими 4 – 5 – 6 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмическому сольфеджио в среднем 10 человек.
Количественный состав групп по эстраднему ансамблю в среднем 3-5 человек.
3. Помимо занятий в эстрадном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего состава эстрадного ансамбля.
4. Помимо преподавательских часов учебным планом предусмотрены:

- концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по эстраднему вокалу 50 % и ритмическому сольфеджио из расчета 100 % времени отведенного на данные предметы.

ОП «Профессиональная подготовка»
(отделение (класс) профессиональной подготовки)
(срок реализации образовательной программы от 1 года до 3 лет)
(для учащихся выпускников школы, завершивших полный курс обучения)

Специализация: Фортепиано

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Специальный инструмент	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Инструментальный ансамбль	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
4	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	За один год обучения: 17 За два года обучения: 34 За три полных года обучения: 51
	Всего часов в неделю:	5,5	5,5	5,5	--
	Итого часов за год:	187	187	187	За один год обучения: 187 За два года обучения: 374 За три полных года обучения: 561

Специализации: Баян, Аккордеон, Гитара.

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Специальный инструмент	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	За один год обучения: 17 За два года обучения: 34 За три полных года обучения: 51
4	Инструментальный ансамбль	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
5	Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	За один год обучения: 17 За два года обучения: 34 За три полных года обучения: 51
	Всего часов в неделю:	6	6	6	--
	Итого часов за год:	204	204	204	За один год обучения: 204 За два года обучения: 408 За три полных года обучения: 612

Специализация: Академическое хоровое пение

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Академический хор	3	3	3	За один год обучения: 102 За два года обучения: 204 За три полных года обучения: 306
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Курс фортепиано	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
4	Академический вокал	1	1	1	За один год обучения: 34 За два года обучения: 68 За три полных года обучения: 102
	Всего часов в неделю:	7,5	7,5	7,5	--
	Итого часов за год:	255	255	255	За один год обучения: 255 За два года обучения: 510 За три полных года обучения: 765

Специализация: Народное пение

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	За один год обучения: 102 За два года обучения: 204 За три полных года обучения: 306
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Курс фортепиано	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
4	Народный вокал	1	1	1	За один год обучения: 34 За два года обучения: 68 За три полных года обучения: 102
	Всего часов в неделю:	7,5	7,5	7,5	--
	Итого часов за год:	255	255	255	За один год обучения: 255 За два года обучения: 510 За три полных года обучения: 765

Специализация: Эстрадное пение

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Эстрадный вокал	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Курс фортепиано	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
4	Эстрадный ансамбль	3	3	3	За один год обучения: 102 За два года обучения: 204 За три полных года обучения: 306
	Всего часов в неделю:	8,5	8,5	8,5	--
	Итого часов за год:	289	289	289	За один год обучения: 289 За два года обучения: 578 За три полных года обучения: 867

Специализация: Теория музыки

№	Учебная дисциплина	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов по программе
1	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	1	1	1	За один год обучения: 34 За два года обучения: 68 За три полных года обучения: 102
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	За один год обучения: 51 За два года обучения: 102 За три полных года обучения: 153
3	Курс фортепиано	2	2	2	За один год обучения: 68 За два года обучения: 136 За три полных года обучения: 204
4	Музыкальная литература	1	1	1	За один год обучения: 34 За два года обучения: 68 За три полных года обучения: 102
	Всего часов в неделю:	5,5	5,5	5,5	--
	Итого часов за год:	187	187	187	За один год обучения: 187 За два года обучения: 374 За три полных года обучения: 561

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося на отделении Профессиональной подготовки формируется с учетом общего количества дисциплин, которые абитуриент будет сдавать при поступлении в ССУЗ музыкального профиля.

Примечание

1. Все учебные года обучения - следует считать старшими.
2. Количественный состав учащихся по групповым дисциплинам определяется администрацией школы в зависимости от общего количества обучающихся по программе профессиональной подготовки на начало учебного года.
3. Помимо занятий по академическому хору и ансамблям (фольклорный, эстрадный, инструментальный) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия (репетиции)
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с коллективами по группам из расчета 100% в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по вокалу из расчета 100% от количества недельной нагрузки на каждого ученика.
 - Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета от 50 до 100 % от количества недельной нагрузки, на каждого ученика начиная с 1 года обучения по программе.

**Учебный план по реализации
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
на 2026-2027 учебный год
рассмотрен и принят на Педагогическом Совете школы,
Согласован с Учредителем и Утвержден Директором.**

Согласовано:

Начальник Отдела культуры и спорта Администрации
Сортавальского МО РК

Неволина Инга Николаевна

«_1_»_ сентября_ 2026 г.

М.П.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО СМО РК ДМШ
г. Сортавала

Ткачева Елизавета Владимировна

«_1_»_ сентября_ 2026 г.

М.П.